



PROJETO RECRIANDO RAIZES

RELATÓRIO DE MONITORAMENTO

EMENDA 2024.1

Todos os direitos reservados:

PROJETO RECRIANDO RAIZES

Endereço: Rua Cândido Macedo Júnior, 13

Costa Barros - Rio de Janeiro/ RJ

(21) 9757-11160

Projeto elaborado dentro do Sistema Bússola Social

www.bussolasocial.com.br



SOBRE

O Recriando Raízes é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 2006 com o intuito de minimizar as expressões da questão social presente nas comunidades do Complexo da Pedreira, oferecendo serviços para crianças, adolescente e suas famílias em condições de vulnerabilidade, risco social ou de violação de direitos. Esta história iniciou-se após a morte de um adolescente que pediu ajuda para sair do mundo das drogas, levando Ilma Rocha a criar um projeto social com o intuito de impedir que outra vida se perdesse para o crime. É neste contexto que a história do Recriando Raízes surge. “Me ajuda a recriar a minha vida” foram as últimas palavras que Ilma, ou Tia Ilma como é conhecida na comunidade, ouviria de um adolescente cuja vida terminaria tragicamente devido à violência no Quitanda, Costa Barros em 2006. No entanto, suas palavras de coragem ajudariam a desencadear um movimento para acabar com a violência e trazer vida à sua comunidade por meio de projetos sociais e culturais. O Recriando Raízes tem desempenhado um papel significativo por quase duas décadas no Complexo da Pedreira. Ao longo desse período, o projeto impactou diretamente um contingente superior a 10 mil indivíduos, abrangendo crianças, jovens, mulheres e adultos. Esse impacto é efetivado através da implementação de oficinas culturais e esportivas, oferta de educação de alta qualidade sem custos, promoção de inclusão produtiva, capacitação profissional, facilitação da inserção no mercado de trabalho, além da distribuição de cestas básicas para famílias em situação de carência, entre outras iniciativas.

PROJETO RECRIANDO RAÍZES

Associação

CNPJ: 20.502.074/0001-33

<https://www.recriandoraizes.org.br>

(21) 97020-4640

(21) 3847-0992

(21) 97571-1160

ENDEREÇO

Rua Cândido Macedo Júnior, 13
Costa Barros - Rio de Janeiro/ RJ

RESPONSÁVEL

Ilma da Silva Rocha Gonçalves
coordenacao@recriandoraizes.org.br
(21) 97020-4640

PESSOA DE CONTATO

Marlon Siqueira
marlon.siqueira@recriandoraizes.org.br
coordenacao@recriandoraizes.org.br
(21) 9757-11160
(21) 3847-0992

EMENDA 2024.1

09/01/2024

09/01/2025

Prazo de execução:

1 ano

PROGRAMA

Recriando Raízes

BREVE DETALHAMENTO DO PROJETO

As oficinas e eventos de cultura popular em temáticas de percussão, teatro de cordel, jongo, direitos humanos e cidadania serão realizadas na sede do projeto Recriando Raízes. Esses cursos tem como objetivo principal a inserção social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco, residentes do bairro de Costa Barros e adjacências, oferecendo proteção social, aquisições para a conquista de autonomia, protagonismo e cidadania.

OBJETIVO GERAL

Apresentar e aproximar a comunidade às diversas formas de expressão artístico-cultural, visando um primeiro contato com as mesmas; Fomento artístico-cultural e formação de público.

Público Alvo

30

atendidos

PESSOAS CARENTES E DE
VULNERABILIDADE
ECONOMICA

30

total

Objetivos específicos

- 1 Realizar oficinas direcionadas para a promoção da Cultura Popular Brasileira

Monitoramento do projeto:

1.1 Ações

Pontos de monitoramento
REALIZADAS 38%
NÃO REALIZADAS 0%
ATRASADAS 62%

1.2 Quadro de resumo da ações

SITUAÇÃO DA AÇÃO	PERCENTUAL	TOTAL
Ações realizadas	0%	0
Com resultado obtido	0%	0
Com resultado obtido parcialmente	0%	0
Com resultado não obtido	0%	0
Ações não realizadas	0%	0
Ações atrasadas	100%	9
Ações Futuras	0%	0
Total de ações		9

1 Realizar oficinas direcionadas para a promoção da Cultura Popular Brasileira

STATUS

Objetivo não finalizado

AÇÕES

Realizadas:	0
Não realizadas:	0
Em atraso:	9
Futuras:	0

Quadro ações do objetivo 1

Período de execução: 09/01/2024 até 09/01/2025

1.1 OFICINA DE PERCURSÃO OFICINA DE JONGO (Dança) OFICINA DE TEATRO DE CORDEL OFICINA DE CULTURA POPULAR, DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Resultado Esperado:

Oficinas e Eventos sobre cultura popular gratuitos; socializar e interagir com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Esperamos 75% de frequência e atingir o maior público alvo possível.

Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas



Dos pontos de monitoramento registrados

23

Realizadas

0

Não

realizadas

30

Atrasadas

Período de execução: 12/03/2024 até 12/03/2024

1.2 Emenda Parlamentar

Resultado Esperado:

Os uniformes foram distribuídos para todas as crianças e adolescentes do centro de convivência do Quitanda e do Lagartixa. Com uma grande reunião com os responsáveis, nossa presidente Ilma Rocha, o assessor Felipe Lima do dep. Mario Balberto, e das assessoras Lilian Nunes e Aix, entregaram os uniformes para os atendidos e deram uma palavra de apoio e incentivo para seus responsáveis.

Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não

realizadas

1

Atrasadas

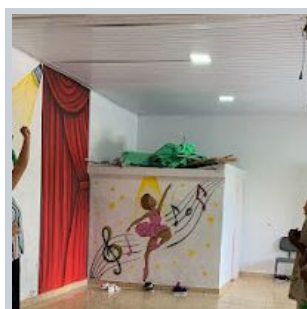
Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

1.3 TEATRO DE CORDEL

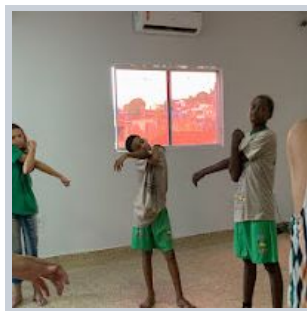
Resultado Esperado:

História do teatro de cordel, passando pela dramaturgia e culminando na apresentação de teatro de cordel. OBJETIVOS: Estimular e desenvolver o conhecimento de nossa cultura popular brasileira, através do teatro de cordel que é uma das manifestações populares do nosso Brasil. METODOLOGIA: As oficinas serão ministradas poricineiros capacitados nas

Evidências



áreas de atuação. RECURSOS DIDÁTICOS: Materiais de teatro de cordel, adornos e adereços para as danças . Dinâmicas ministradas por oficinairos e assistente social e roda de conversa para fortalecimento de vínculo



Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não realizadas

1

Atrasadas

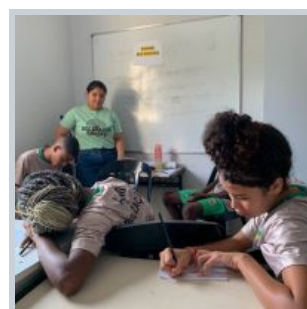
Período de execução: 11/03/2024 até 01/04/2024

1.4 OFICINA DE CULTURA POPULAR, DIREITO E CIDADANIA

Resultado Esperado:

Aula de Direitos Humanos, Cultura e Cidadania (Quitanda). Para esta aula havia pensado em iniciar com uma roda de conversa informal para conhecê-los, e havia também preparado um mapa mental sobre os direitos humanos, com intervenções para estimular palavras sobre os nossos direitos como ir e vir, saúde e alimentação, por exemplo, tudo isso em diálogo à realidade das crianças. Ao iniciar a aula identifiquei que este plano não caberia para esse primeiro dia e logo mudei a atividade. Então, propus a atividade de passar anel ao som de Funk do patinho, e a criança que parasse com o anel se apresentaria (dentro das apresentações estimulei a interação com perguntas como: seu nome, idade, o que mais gosta de fazer no projeto, gosta da comida do projeto? gosta das atividades? gosta das professoras?, e assim seguimos até a última apresentação e depois parti para a próxima atividade que pensei em realizar no sentido de promover e interação entre os alunos. A atividade ocorreu da seguinte forma: Os alunos de olhos fechados, dei características de uma criança em

Evidências



específico para que pudessem adivinhar qual criança eu estava descrevendo. Por último, deixei os 5 minutos finais livre.

Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não

realizadas

1

Atrasadas

Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

1.5 TEATRO DE CORDEL

Resultado Esperado:

recepcionar os alunos orar com eles em roda •alongar o corpo em roda e aquecer o corpo com o verso •em roda realizar alguns aquecimentos vocais •apresentar o gênero cordel de texto,fazendo uma breve introdução sobre o gênero. •com o auxílio do livro sobre exercícios para a voz estimular cada aluno a ler e explorar travas línguas populares. Boa parte da turma se sentiu desafiado e se esforçou a ler. •encerramento com a oração da aula

Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não

realizadas

1

Atrasadas

Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

Evidências

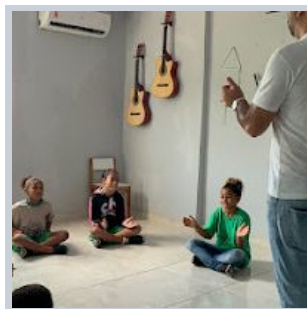


Resultado Esperado:

Oficinas ministrada desde a história dos

Evidências

instrumentos, passando pela confecção, sonorização dos instrumentos e culminando nas aulas práticas de como tocar os instrumentos. **OBJETIVOS:** Estimular e desenvolver o conhecimento de nossa cultura popular brasileira, através de instrumentos que também serão utilizados nas outras oficinas.



Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não realizadas

1

Atrasadas

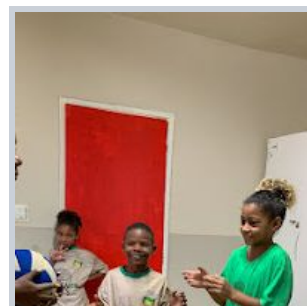
Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

1.7 OFICINA JONGO

Resultado Esperado:

O objetivo desta sequência didática é apresentar o jongo aos estudantes. As atividades propõem a exibição do documentário Danças brasileiras – jongo (2005), apresentado por Antonio Nóbrega e Rosane Almeida, na comunidade da Serrinha, no Rio de Janeiro e, então, convidá-los à prática do jongo em sala de aula. A indicação do documentário é apenas uma sugestão. Você também pode selecionar outros artistas ou fontes, com os quais tenha mais familiaridade ou de sua preferência, e adaptar as atividades como melhor lhe convier. O importante é sempre manter o encaminhamento de acordo com os objetivos e as habilidades indicados logo abaixo. Objetivos de aprendizagem

Evidências



Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0Não
realizadas**1**

Atrasadas

Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

1.8 OFICINA DE JONGO - TARDE**Resultado Esperado:**

O objetivo desta sequência didática é apresentar o jongo aos estudantes. As atividades propõem a exibição do documentário Danças brasileiras – jongo (2005), apresentado por Antonio Nóbrega e Rosane Almeida, na comunidade da Serrinha, no Rio de Janeiro e, então, convidá-los à prática do jongo em sala de aula. A indicação do documentário é apenas uma sugestão. Você também pode selecionar outros artistas ou fontes, com os quais tenha mais familiaridade ou de sua preferência, e adaptar as atividades como melhor lhe convier. O importante é sempre manter o encaminhamento de acordo com os objetivos e as habilidades indicados logo abaixo. Objetivos de aprendizagem

Evidências**Dos pontos de monitoramento propostos na ação**

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0Não
realizadas**1**

Atrasadas

Período de execução: 11/03/2024 até 16/12/2024

1.9 PERCUSSÃO**Resultado Esperado:**

Oficinas ministrada desde a história dos instrumentos, passando pela confecção, sonorização dos instrumentos e culminando nas aulas práticas de como tocar os instrumentos.

Evidências

Dos pontos de monitoramento propostos na ação

Número de pontos de monitoramento registradas

0/1



Dos pontos de monitoramento registrados

0

Realizadas

0

Não
realizadas

1

Atrasadas

